# MODULO DI RICHIESTA DI SPOSTAMENTO PROVA DI CONCORSO

per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 5 docenti di prima fascia nei Conservatori di musica

D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Bando di cui al D.D. **PROT. n. 77 del 3.11.2023**

## Al Direttore del Politecnico delle arti di Bergamo

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ammesso/a alla \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prova della procedura concorsuale di cui al Bando in epigrafe, identificato/o con ID domanda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, consapevole delle conseguenze previste all’art. 75 del D.P.R. n. 445/2000, nonché delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti e uso di atti falsi di cui all’art. 76 del medesimo decreto, dichiara di essere stato/a convocato/a in data \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ a sostenere la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prova della procedura concorsuale (di cui al D.M. 180/2023) indetta da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ identificato/o con ID domanda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, per il Settore Artistico Disciplinare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e che tale prova d’esame è stata calendarizzata in data \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ ed è, pertanto, anteriore alla data di pubblicazione del vostro calendario.

Considerata la vostra convocazione per la data \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_ e la coincidenza fra lo svolgimento delle due prove concorsuali, il/la sottoscritto/a chiede lo spostamento della propria prova d’esame presso il vostro Conservatorio di musica.

*(*

*luogo, data*

*)*

*(*

*firma)*

*(spazio riservato al Direttore)*

Il Direttore, considerata la suddetta richiesta pervenuta in data \_\_\_\_ /\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ e sentito il parere della Commissione preposta,

## DELIBERA

di variare la convocazione del suddetto richiedente alle ore \_\_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ di non accettare la suddetta richiesta per la seguente motivazione:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL DIRETTORE