



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE.

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025

COME/03 – ACUSTICA MUSICALE

L'anno 2024 (duemilaventiquattro), il giorno 14 del mese di Novembre 2024 alle ore 10,00 presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di COME/03 ACUSTICA MUSICALE per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento per gli anni 2024/2026, come da bando pubblicato in data 5/08/2024 prot. n. 130

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof.ssa Daniela Giordano	Presidente
Prof. Umberto Pedraglio	Segretario
Prof. Dario Ravelli	Componente

Il presidente, Prof.ssa Daniela Giordano, assistito dal segretario, Prof. Umberto Pedraglio, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

Al punteggio dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria (solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p):

Laurea in Fisica, Laurea in Acustica

p.3



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

Ulteriori titoli e titoli affini: Composizione musicale elettroacustica, Musica elettronica p.1,5

Master in ambito specifico p.1

Altri titoli musicali e culturali non sono valutati

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

Anche per i titoli di servizio si è tenuto conto, esclusivamente, di quelli attinenti all'ambito specifico della suddetta graduatoria come segue:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati

LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso COME/03 Acustica Musicale e a stilare la seguente graduatoria:

Massimo Massimi		55
Mininni Eugenio		52,25
Ballerini Lorenzo		50
Rizzo Giuseppe		41,75
Braca Emanuele		41,6
Forastiero Antonio		39,75
D'Alò Elena		39,1
Montella Paolo		38
Chiriaco Feliciano		37
Salvi Davide		34,5
Pavan Enrico		33,75
Coa Marco		33,1
Mastrorillo Alessio		31,5
Perissi Francesco		29,75
Veneri Andrea		29,5
Agosti Giovanni		29
Di Giovanni Andrea		26
Parisse Mattia		26
Redorici Lisa		25,6
Zedda Daniela		25
Randazzo Danilo		23,5
Aveta Walter		18,5

Zanforlin Sergio	17,5
Samonà Paolo Alberto	17
Magni Claudio Giuseppe	12,5
Picchi Chiara	4
Barbagallo Carlo*	0
Pignatelli Simone*	0

*manca il progetto didattico

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 15.00 del 14 Novembre 2024

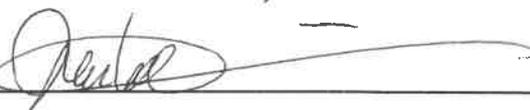
Prof.ssa Daniela Giordano

Presidente



Prof. Umberto Pedraglio

Segretario



Prof. Dario Ravelli

Componente

