



**Politecnico
delle Arti
di Bergamo**

**Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it**

**PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74**

**VERBALE
COMMISSIONE GIUDICATRICE.**

**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO
DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025**

CODC-02 Composizione per la musica applicata alle immagini



**MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA**

**Conservatorio
di Musica
G.Donizetti**

**Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it**

**Accademia
di Belle Arti
G.Carrara**

**Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it**

L'anno 2024 (duemilaventiquattro), il giorno 12 (dodici) del mese di Dicembre alle ore 09:00 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di CODC-02 Composizione per la musica applicata alle immagini per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento a valere dall'a.a.2024/2025, come da bando pubblicato in data 05 agosto 2024 prot.130/2024.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. DANIELA GIORDANO Presidente
Prof. UMBERTO PEDRAGLIO Segretario
Prof. FABIO PIAZZALUNGA Componente

Il presidente, Prof. DANIELA GIORDANO, assistito dal segretario, Prof. UMBERTO PEDRAGLIO, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.

Al punteggio dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria (solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p):

Diploma di composizione di qualsiasi genere, rilasciato da conservatori AFAM	p.3
Ulteriori titoli affini	p.1,5
Master in ambito specifico	p.1

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.



CRITERI DI VALUTAZIONE CURRICULUM ARTISTICO E PROGETTO DIDATTICO

- attività di produzione artistica (concerti, incisioni, pubblicazioni) e ricerca coerente con l'ambito per il quale si concorre.
- idoneità in concorsi, collaborazioni con orchestre, produzioni.
- coordinamento di iniziative in campo didattico nel settore artistico disciplinare per il quale si concorre.

LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il Settore artistico disciplinare CODC-02 Composizione per la musica applicata alle immagini e a stilare la seguente graduatoria:

Carlomè Paolo	59,3
Baldini Rossano	49,5
Ravizza Andrea Francesco	48,5
Ruggiero Francesco	45,5
Ciut Luca	45
Grant Andrea	44,5
Mininni Eugenio	41,1
Tranquillino Minerva	39
Di Paola Massimo	38,5
Siciliano Fabrizio	36
Badalini Francesca	35,5
Genovino Antonio	31,5
Savastano Matteo	31,5
Massimi Massimo	29,6
Rota Damiano	29,5
Barbaglio Carlo	21,5
Alfieri Daniele	21
Alfarano Giorgio	19
Samonà Paolo Franc	19
Beddini Eleonora	16,5
Girolimetto Davide	16
Patrizio Stefano	13,5

Rosso Nicola	13
Varvello Marco	13
Bonazzo Antonio	12
Canale Rosario	10,5
Avete Walter	9,5
Tamborrino Giuseppe	7
Pignatelli Simone	3
Mariano Francesco	0,5
Massaron Simone	0

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 17.00 del 12/12/2024

Bergamo, 12 dicembre 2024

F.to Prof.ssa Daniela Giordano



F.to Prof. Umberto Pedraglio



F.to Prof. Fabio Piazzalunga

