

D.D. 46/2025

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM**180/2023 - FLAUTO CODI/13.****IL DIRETTORE****Premesso**

- che in data 6 novembre 2023 è stato emanato il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo per il Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica per il settore artistico disciplinare, CODI/13 "FLAUTO" (di seguito il "Bando");

- che nell'anno 2024 (duemilaventiquattro), il giorno 9 del mese di settembre alle ore 11,00 si è insediata la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/13-FLAUTO per la copertura a tempo indeterminato di:

- **n. 1 posto** presso il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti – G.Carrara";
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Adria "Antonio Buzzolla";
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Brescia "Franco Luca Marenzio";
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Gallarate "Giacomo Puccini";
- **n. 2 posti** presso la sede del Conservatorio di Trieste "Giuseppe Tartini".
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Udine "Jacopo Tomadini";

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

- Prof. **Versiglia Giorgio**, docente titolare di FAGOTTO CODI/12 (in assenza del titolare dello stesso settore artistico disciplinare presso il Politecnico delle arti di Bergamo) – quale Commissario interno e Presidente della Commissione;
- Prof. **Ruggieri Daniele**, docente di Flauto presso il Conservatorio di Padova, quale commissario esterno;
- Prof.ssa **Mascheretti Giuseppina**, docente di Flauto in pensione da meno di 2 anni, quale commissario esterno.

- Che nella stessa seduta la Commissione ha stabilito i criteri, regolarmente pubblicati in data 19/09/2024 con prot. N. 285;
- Che nella stessa seduta la Commissione, dopo aver stabilito i criteri di valutazione, come riportato nel verbale prot. 285/24 e regolarmente pubblicato, ha preso visione dell'elenco dei candidati e firmato la dichiarazione di assenza di incompatibilità;
- Che i componenti della Commissione hanno trasmesso dichiarazione di presenza alla seduta telematica, regolarmente firmati;
- Visto il verbale prot. n. 110 del 15/01/2025 della Commissione in cui viene prodotta la graduatoria provvisoria di cui sotto con i punteggi in ordine decrescente e con oscurati i nominativi dei candidati, riconoscibili dal codice prodotto dal sistema INPA;
- Visto i verbali prot. 365 del 3/2/25, 376 del 4/2/25, 410 del 5/2/25 relativi alla I prova pratica;
- Visto il verbale prot. 658 del 21/2/25 relativo alla convocazione della II prova pratica

DECRETA

Il calendario della II prova pratica come di seguito indicato:

Giovedì 3 aprile 2025	Venerdì 4 aprile 2025
AZAFBD4V6C - ore 9,00	N483T9QWF6 – ore 9,00
9CFH1CC3V1 - ore 9,00	CZCATBD8PA – ore 9,00
HFRFKUXNYN – ore 9,00	HT3THMGRCU – ore 9,00
ZVH4W7NKXG – ore 9,00	MG4M41N6NN – ore 9,00
BPGDUHFAM – ore 9,00	NAK14QDPKC – ore 9,00

FNB1UZVXG9 – ore 14,30	SEFWWSYQ2G – ore 14,30
5EK8DC8YNT – ore 14,30	SRWZ1PP7C5 – ore 14,30
A3DT5DCYRZ – 14,30	FAPT4PC312 – ore 14,30
79RFZMK2KY – 14,30	1W1HHP46PE – ore 14,30
9DBK9CEMGE – 14,30	CY158NQMUV – ore 14,30
6H8R23WQA7 – 14,30	

In ciascuna giornata di svolgimento della seconda prova d'esame, i candidati convocati attraverso i rispettivi Codici INPA dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo in via don L. Palazzolo 88.

Successivamente alla procedura di riconoscimento di tutti i candidati presenti, a ciascun candidato sarà comunicato l'orario di svolgimento della propria prova d'esame, seguendo sempre l'ordine di pubblicazione.

L'assenza del Candidato alla convocazione, così come una successiva assenza del candidato all'orario previsto per la sua prova, comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

In data 14 febbraio 2025 la Commissione si è riunita in seduta telematica alle ore 19.00 per stabilire le date e mettere a punto le modalità e i criteri di valutazione per l'espletamento della seconda prova.

I candidati risultati idonei sono convocati nei giorni 3 e 4 aprile secondo calendario dettagliato. La seconda prova pratica consiste in un'esibizione performativa della durata massima di 30 minuti. I candidati potranno presentare un programma di loro scelta e dovranno eseguire:

- 3 brani significativi del repertorio del flauto appartenenti a 3 stili diversi. Per far rientrare il programma nella durata massima consentita è possibile presentare singoli movimenti di una composizione.
- uno studio
- n. 2 soli di orchestra

I candidati dovranno minutare i tempi in modo da far rientrare l'esecuzione nella durata massima prevista, e verranno comunque interrotti al termine dei 30 minuti.

La commissione valuterà nell'esecuzione:

- livello della qualità strumentale: suono, articolazione, legato, intonazione, brillantezza tecnica.
- qualità interpretativa: interesse musicale delle letture e aderenza stilistica ai diversi brani presentati.
- la qualità e varietà del repertorio presentato idoneo a mettere in luce le competenze e la comprensione musicale dei candidati.

Bergamo 24/2/2025

La Direttrice
Prof.ssa Daniela Giordano