



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC: issmdonizetti@pec.i
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE.

PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025

CODM/05 Storia della musica elettroacustica

L'anno 2025 (duemilaventicinque), il giorno 13 (tredici) del mese di febbraio alle ore 09:30 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo e online al seguente link: <https://meet.google.com/nir-dndg-crr> si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di CODM/05 Storia della musica elettroacustica per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento a valere dall'a.a.2024/2025, come da bando pubblicato in data 05 agosto 2024 prot.130/2024.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. DANIELA GIORDANO	Presidente
Prof. UMBERTO PEDRAGLIO	Segretario
Prof. MASSIMO PRIMIGNANI	Componente

Il presidente, Prof. DANIELA GIORDANO, assistito dal segretario, Prof. UMBERTO PEDRAGLIO, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.

grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;

- Triennio/Biennio in "Composizione Musicale Elettroacustica" e "Musica Elettronica"
- Il punteggio dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria. Solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p, gli altri titoli, di cui all'elenco sopra indicato, saranno valutati 1,5 punti

esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;

Anche per i titoli di servizio si è tenuto conto prettamente di quelli affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria come segue:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@pollartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@pollartibg.it

- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)
- Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

CRITERI DI VALUTAZIONE CURRICULUM ARTISTICO E PROGETTO DIDATTICO

- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il Settore artistico disciplinare CODM/05 Storia della musica elettroacustica e a stilare la seguente graduatoria:

Cognome	Nome	TOTALE
MARINO	SIMONE	36,5
MININNI	EUGENIO	36
MONTELLA	PAOLO	35
BORNAGHI	GIUSEPPE	34,5
CATENA	STEFANO	34
MANZITTI	MATTEO	20
SAMONA'	PAOLO ALBERTO	16,5
BARBAGALLO	CARLO	15,5
ZEDDA	DANIELA	14,5
SANTORO	LORENZO	13
SPONTONI	ANDREA	13
SALVATORI	MARTA	11,5
PICCHI	CHIARA	8,5
LUCARELLI	ELISA	6,5
VENANZI	MARIA BEATRICE	5,5
CANATO	GIANMARCO	3
PIGNATELLI	SIMONE	*

* Non valutabile in quanto manca il progetto didattico

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 12.00 del 13/02/2025

Bergamo, 13 febbraio 2025

F.to Prof.ssa Daniela Giordano



F.to Prof. Umberto Pedraglio



F.to Prof. Massimo Primignani

