

**VERBALE
COMMISSIONE GIUDICATRICE.**

**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO
DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025**

COMA-15 Clavicembalo e tastiere storiche

L'anno 2024 (duemila24), il giorno 16 (sedici) del mese di Dicembre alle ore 9,00 in collegamento remoto si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di COMA-15 Clavicembalo e tastiere storiche per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento a valere dall'a.a.2024/2025, come da bando pubblicato in data 05 agosto 2024 prot.130/2024.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. SIMONE VEBBER	Presidente
Prof. FABIO PIAZZALUNGA	Segretario
Prof. ENRICO CASAZZA	Componente

Il presidente, Prof. SIMONE VEBBER, assistito dal segretario, Prof. FABIO PIAZZALUNGA, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO
DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.**



- clavicembalo e tastiere storiche - clavicembalo ad indirizzo basso continuo: **punti 3** (solo un titolo può avere 3 punti. Ad altri titoli di clavicembalo verrà assegnato 1,5 punti)
- Organo - Pianoforte – Composizione: **punti 1,5**
- Master di I e II livello in Clavicembalo **punti 1**
- altri diplomi: nessun punto in quanto non attinenti alla graduatoria
CLAVICEMBALO, PRATICA DEL BASSO CONTINUO, TRATTATISTICHE e tutti i corsi attinenti al COMA/16: pieno punteggio
tutti gli altri insegnamenti: nessun punteggio
- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60 (metà punteggio 1,8)
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (metà punteggio 0,3) (fino a un max. di p. 3,60) (metà punteggio max. punti 1,8).
- Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.
- In particolare si è stabilito quanto sotto indicato:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

CRITERI DI VALUTAZIONE CURRICULUM ARTISTICO E PROGETTO DIDATTICO

- attività di produzione artistica (concerti, incisioni, pubblicazioni) e ricerca coerente con l'ambito per il quale si concorre.
- idoneità in concorsi, collaborazioni con orchestre, produzioni.
- coordinamento di iniziative in campo didattico nel settore artistico disciplinare per il quale si concorre

LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il Settore artistico disciplinare COMA -15 Clavicembalo e tastiere storiche e a stilare la seguente graduatoria:

Cognome	Nome	Punteggio Generale
MESSORI	MATTEO	84,5
OBERTI	LUCA	68,6
ACCARDO	LUIGI	61,7
LAMON	NICOLA	59.8

ROCCHI	DANIELE	57,7
CROSETTO	MARCO	53
BACCHETTA	FRANCESCA	50,9
BISSOLO	ENRICO	50,5
TONDA	MARIO STEFANO	45,4
TRANCONE	ANGELO	44,3
GASPARELLA	SERGIO	43,6
SILVESTRI	FRANCESCO	43,1
DI NICOLA	LUCIA ADELAIDE	40,5
SELMO	ANGELICA	38,1
BENEDETTI	GIACOMO	32,8
TRAPASSO	ALESSANDRO	30,8
LEUZZI	COSTANZA	28,8
MELANI	FRANCESCO	26,4
NICOLI	TOMMASO	24,6
KATO	MICHIKO	23,1
RISPOLI	ALESSANDRO	21,1
BARBIERI	MICHELE	19,4
CRISTALDI	SEBASTIANO	17,8
BETTI	DIMITRI	15,5
MAZZONI	PIERLUIGI	15,1

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 18,00 del 20 dicembre 2024

F.to Prof. Simone Vebber

F.to Prof. Fabio Piazzalunga

F.to Prof. Enrico Casazza

