



VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE.

**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025**

COMS/01: Musica sacra

L'anno 2025 (duemilaventicinque), il giorno 11 del mese di gennaio alle ore 10 presso la sede (on-line) del Politecnico delle arti di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di COMS/01: Musica sacra per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento per gli anni 2024/2026, come da bando pubblicato in data 5/08/2024 prot. n. 130

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof.ssa Daniela Giordano	Presidente
Prof. Fabio Piazzalunga	Segretario
Prof. Simone Vebber	Componente

Il presidente, Prof.ssa Daniela Giordano, assistito dal segretario, Prof. Fabio Piazzalunga, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:



Il punteggio dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria (solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p):

Laurea in Teologia	p.3
Organo e composizione organistica	p.3
Altro titolo inerente alla Composizione o Direzione corale	p.1,5

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

Anche per i titoli di servizio si è tenuto conto prettamente di quelli affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria come segue:

Liturgia Canto cristiano medioevale e pratica organistica e canto gregoriano:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Altro insegnamento:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 1,80
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso COMS/01: Musica sacra e a stilare la seguente graduatoria:

MUSICA SACRA	
CANDIDATO	TOT
Sessantini Gilberto	65,70
Clemente Carlo Maria	45,10
Colasurdo Alessio	44,80
Ciarocchi Valerio	36,00
Nasini Francesco	34,50
Croce Daniele	33,80
Magni Claudio Giuseppe	28,00
Giacone Paolo	27,50
Schiavoni Aurelio	27,30
Veronesi Daniela	27,00
Salvatori Marta	23,50
Zanotto Denis	22,50
Alfieri Daniele	21,50
Betti Nikos	19,00
Facilla Giovanna	18,50
Vicentini Rossella	16,50
Folliero Anna	13,50

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 18:00 del 11 gennaio 2025.

F.to Prof.ssa Daniela Giordano



F.to Prof. Fabio Piazzalunga



F.to Prof. Simone Vebber

