

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A.2024/2025**

- VISTA la Legge del 21.12.1999, n.508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);
- VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n.132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21dicembre1999, n. 508);
- VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n.212 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);
- VISTO il D. Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);
- VISTO il D. Lgs. del 11.04.2006, n.198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Decreto Ministeriale n.90 del 03.07.2009 (Settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica) e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara";
- VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Politecnico delle arti di Bergamo;
- RITENUTO di dover garantire per l'a.a.2024/2025 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Politecnico delle Arti (Area Artistica Conservatorio);
- CONSIDERATA la necessità di individuare esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio
- RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d'istituto tempestivamente, onde consentire il regolare avvio dell'a.a.2024/2025;

DISPONE

Art. 1 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri, di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

Art. 2 - Presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le eventuali pubblicazioni ritenute utili per il concorso, devono essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento INPA, di cui all'art. 35-ter del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, al link: <https://www.InPA.gov.it/>. Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di seguito riportate deve essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo issmdonizetti@pec.it

L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

Il mancato inoltro informatico della domanda, firmata secondo le modalità indicate nel primo comma, determina l'automatica esclusione del candidato dal concorso.

Ogni dichiarazione resa dal candidato sul portale on-line è resa sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445; in caso di dichiarazioni mendaci, lo stesso incorre nelle sanzioni penali di cui all'art. 76 DPR 445/2000, oltre alla decadenza dei benefici eventualmente conseguiti sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

I documenti che devono essere necessariamente allegati a pena di esclusione sono:

- documento di identità valido;
- documenti comprovanti i requisiti che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare al presente concorso (permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o la titolarità dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria);
- per i titoli conseguiti all'estero, la copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana conforme al testo in lingua straniera e equipollenza già riconosciuta dall'autorità competente;
- Curriculum Vitae;
- programma didattico completo;
- eventuale documentazione artistica;
- pubblicazioni (devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente).

Art. 3 - Istruzioni per caricare gli allegati in fase di compilazione della domanda sul portale INPA.

- a. Sezione "Requisiti specifici":
 - spuntare i requisiti specifici obbligatori (CV, programma didattico, dichiarazione servizio docenza. Per i cittadini non italiani e non comunitari: documenti comprovanti i requisiti che consentono di partecipare al concorso. Per i titoli conseguiti all'estero: copia autenticata e legalizzata dalle autorità consolari italiane, con traduzione in lingua italiana e equipollenza) o di cui si intenda caricare degli allegati (pubblicazioni);
 - una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati".
- b. Sezione "Allegati": caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici".

Ogni allegato non può superare i 20 Mega, come previsto dalla piattaforma INPA

La partecipazione alla selezione per più insegnamenti, comporta la compilazione di più domande con annessa documentazione richiesta. I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in caso di nomina sono tenuti a presentare l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena la mancata sottoscrizione dell'incarico.

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 28/08/2024**. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'invio del modulo elettronico.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Elenco discipline a concorso

CODI/03 Mandolino
CODI/08 Basso tuba
CODI/15 Saxofono
CODI/22 Strumenti a percussione
CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini
CODL/02 Dizione per il canto francese
CODM/05 Storia della musica elettroacustica
CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
COMA/02 Liuto
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche
COMI/01 Esercitazioni corali (pop rock)
COMI/02 Esercitazioni orchestrali
COMI/06 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione
COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale
COCM/01 Diritto e Legislazione dello Spettacolo
COCM/02 Tecniche della comunicazione
COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
COME/02 Composizione musicale elettroacustica
COME/03 Acustica musicale
COME/04 Elettroacustica
COME/05 Informatica Musicale
COME/06 Multimedialità
COMT/01 Musicoterapia generale
COMS/01 Musica sacra

Le attività didattiche e formative verranno svolte presso la Sede di questo Politecnico.

Art. 4 - Commissione valutatrice

Le Commissioni giudicatrici nominate dalla Direttrice sono composte dalla stessa o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da due docenti in servizio presso il Politecnico delle Arti.

Art. 5 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- attività professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

I punteggi attribuibili, fino ad un massimo di 100 punti sono così definiti:

- per i titoli di studio verrà attribuito un massimo di 10 punti;
- per i titoli di insegnamento verrà attribuito un massimo di 30 punti;
- per il curriculum artistico/professionale verrà attribuito un massimo di 50 punti;
- per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 10 punti.

Art. 6 - Esito della valutazione

Al termine della valutazione dei titoli prodotti, ciascuna Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti.

Art. 7 - Pubblicazione e validità delle graduatorie

La Direttrice, accertatane la regolarità, emana la graduatoria provvisoria, che è pubblicata nel sito del Politecnico, sezione amministrazione trasparente/bandi e graduatorie.

Dalla data di pubblicazione nel sito decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative, dopodiché la graduatoria diviene definitiva.

Le graduatorie avranno un'efficacia di tre anni dalla loro pubblicazione e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, salvo eventuali diverse sopraggiunte disposizioni del MUR.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Politecnico delle Arti di Bergamo è consultabile nel sito web: <https://www.poliartibg.it>, nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente/Bandi e graduatorie, nel sito <https://www.lnPA.gov.it/> e sulla specifica pagina web del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it/>.

Art. 8 - Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

Sulla base della graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina i destinatari sono individuati con riserva, in ogni momento con decreto motivato della Direttrice, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula dell'eventuale contratto di insegnamento è comunque subordinata e condizionata alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Politecnico. Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto per il numero di ore che si renderanno necessarie in base al numero degli iscritti o per il numero di ore stabilite dai rispettivi piani di studio.

Il trattamento economico previsto è di euro 50,00 importo orario lordo per i corsi accademici e euro 40,00 importo orario lordo per i corsi non accademici, stabilito con delibera del Consiglio di Amministrazione e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica dell'effettivo svolgimento della prestazione. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Art. 9 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti - G. Carrara".

Art. 10 - Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Regolamento (Ue) 2016/679.

Art. 11 - Norme finali

Questo Politecnico si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano