

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE.**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025****COMI-01 Esercitazioni corali (pop rock)**

L'anno 2024 (duemilaventiquattro), il giorno 19 del mese di Novembre alle ore 10 presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di COMI-01 Esercitazioni corali (pop rock) per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento per gli anni 2024/2026, come da bando pubblicato in data 5/8/2024 prot. 130

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Daniela Giordano	Presidente
Prof. Gentilini Cristian	Segretario
Prof. Gabriella Mazza	Componente

Il presidente, Prof. Daniela Giordano, assistito dal segretario, Prof. Cristian Gentilini, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:



DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

La punteggiatura dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria (solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p):

Direzione di coro	p.3
Composizione e arrangiamento pop rock	p.3
Canto jazz	p.1,5
Altro titolo sempre inerente alla Composizione o Direzione corale	p.1,5

DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:

Anche per i titoli di servizio si è tenuto conto prettamente di quelli affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria come segue:

Esercitazioni corali pop-rock

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Esercitazioni corali (classico)

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 1,80
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

CRITERI DI VALUTAZIONE CURRICULUM ARTISTICO E PROGETTO DIDATTICO: attività di produzione artistica (concerti, incisioni, pubblicazioni) e ricerca coerente con l'ambito per il quale si concorre; coordinamento di iniziative in campo didattico nel settore artistico disciplinare per il quale si concorre.



LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso COMI-01 Esercitazioni corali (pop rock) e a stilare la seguente graduatoria:

ESERCITAZIONI CORALI POP-ROCK	
CANDIDATO	TOT
	MAX 100
1 Rovida Elisa	58,80
2 Marcandalli Alessia	51,50
3 Pinto Valentina	48,80
4 Milanese Angela	44,50
5 Russo Massimo	43,50
6 Veronesi Daniela	40,10
7 Zinni Alessandra	34,10
8 Betti Nikos	33,50
9 Canale Rosario	29,00
10 Spreafico Flora Anna	28,50
11 Fortunato Antonio Alessandro	28,00
12 Fortini Sara	27,50
13 Orlando Elia	27,10
14 Pignatelli Simone	26,00
15 Natali Dario	19,50
16 Morello Niccolò	19,00
17 Croce Daniele	16,50
18 Facilla Giovanna	13,50

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 17,00 del 19 gennaio 2024

Prof. Daniela Giordano

Presidente



Prof. Gentilini Cristian

Segretario



Prof. Gabriella Mazza

Componente

