

**Verbale seduta pubblica del 28 giugno 2024
per l'individuazione commissari esterni tramite sorteggio
per il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito anche "Politecnico")
- COTP/03 Pratica e lettura pianistica
DM 180/2023**

Il giorno 28 del mese di giugno dell'anno 2024 alle ore 10:30 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo sita in Via Don Luigi Palazzolo n. 88, Bergamo (di seguito il "Politecnico"), in seduta pubblica in presenza si riunisce la commissione deputata all'estrazione dei Commissari esterni della Commissione relativa al Bando del Politecnico delle arti di Bergamo – settore artistico disciplinare, COTP/03 Pratica e lettura pianistica del 7 novembre 2024 (di seguito il "Bando"), ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. j) del D.M. 180/2023.

Risultano presenti:

- il delegato del responsabile del procedimento: M° Ivano Bonomi – delegato dal dott. Corrado Boschioli in data 28.6.2024 (*All. n. 1: email del Responsabile del Procedimento che delega il M° Ivano Bonomi*);
- i funzionari (di seguito i "funzionari"): Virginia Pisasale, verbalizzante, e Monica Guerini.

Si prende atto della sestina dei nomi individuata dal Consiglio Accademico del Politecnico nella seduta del 26 marzo 2024 e approvata in data 30 aprile 2024, nonché del verbale di sorteggio effettuato in data 7 maggio 2024.

Successivamente alla convocazione dei sorteggiati e al decreto del Direttore del Politecnico n. 28 del 4 giugno 2024 di nomina della commissione così composta:

- Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte presso il Politecnico delle arti di Bergamo (in quanto lo stesso Politecnico non ha docenti titolari di COTP/03 - Pratica e lettura pianistica) - quale Commissario interno e Presidente della Commissione;
- Filippo Garruba (docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese) quale commissario esterno;
- Simonetta Quaglia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Milano) quale commissario esterno, la prof.ssa Simonetta Quaglia ha inviato le dimissioni, che sono state accettate dal Direttore del Politecnico con decreto n. 32 del giorno 11 giugno 2024.

Il Consiglio Accademico del 24 giugno 2024, pertanto, ha individuato quale sostituta della prof.ssa Quaglia, la prof.ssa Chiara Rosa Nicora, docente titolare di Pratica pianistica presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara.

I candidati della sestina vengono abbinati ai numeri come di seguito specificato:

- N.1 Cristiano Burato (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Bolzano);
- N.2 Lidia Cremona (docente di Pratica Pianistica presso il Conservatorio di Como);
- N.3 Filippo Garruba (docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese);
- N.4 Corrado Greco (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Milano);
- N.5 Angela Paola Petaccia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara);
- N.6 Chiara Rosa Nicora, (docente titolare di Pratica pianistica presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara).

Prima di procedere all'estrazione, si dà atto delle disposizioni contenute nel DM 180/2023 e nella nota DGFIS/MUR prot. n. 7140 del 09/06/2023.

Per le operazioni di sorteggio, viene predisposta un'urna di cui i presenti prendono visione e ne

dichiarano l'integrità.

Nell'urna sono vengono inseriti i bussolotti con i sei numeri.

Un funzionario procede all'estrazione dei bussolotti a cui sono stati abbinati i nominativi e viene estratto il seguente numero:

N.5 Angela Paola Petaccia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara);

La prima estratta risulta essere di sesso femminile e viene quindi rispettato il principio di pari opportunità previsto nel DM 180/2023.

Viste le risultanze dell'estrazione odierna e dell'estrazione del 7 maggio u.s., la Commissione per il Bando di reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia del reparto AFAM DM 180/2023, per l'insegnamento di **COTP/03 Pratica e lettura pianistica** - presso il Politecnico delle arti di Bergamo-Conservatorio "G. Donizetti" (di seguito la "Commissione"), fatte salve le verifiche su eventuali fattori ostativi, risulta così composta:

- Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione** così come individuato dal Direttore, prof.ssa Daniela Giordano e confermato dal Consiglio Accademico del Politecnico delle arti di Bergamo del 30 aprile 2024;
- Filippo Garruba (docente di Pratica pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese);
- N.5 Angela Paola Petaccia (docente di Pratica pianistica e Lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara).

La seduta pubblica viene chiusa alle ore 10:35.

Allegati: c.s.

Bergamo, 28 giugno 2024



M° Ivano Bonomi,
delegato del Responsabile del Procedimento -
Direttore Amministrativo del Politecnico delle arti di Bergamo



Dott.ssa Virginia Pisasale



Dott.ssa Monica Guerini