

**Verbale seduta pubblica del 25 luglio 2024
per l'individuazione commissari esterni tramite sorteggio
per il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito anche "Politecnico")
- COTP/01 Teoria dell'Armonia e analisi
DM 180/2023**

Il giorno 25 del mese di luglio dell'anno 2024 alle ore 12:07 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo sita in Via Don Luigi Palazzolo n. 88, Bergamo (di seguito anche "Politecnico") in seduta pubblica in presenza si riunisce la commissione deputata alla terza estrazione dei Commissari esterni della Commissione relativa al Bando del Politecnico delle arti di Bergamo – settore artistico disciplinare, COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi del 6 novembre 2024 (di seguito il "Bando"), ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. j) del D.M. 180/2023.

Risultano presenti:

- il responsabile del procedimento: dott.ssa Cristina Calò, direttrice amministrativa ad interim;
- i funzionari: M° Ivano Bonomi e Virginia Pisasale, verbalizzante.

Si prende atto del decreto del Direttore del Politecnico n. 40/2024 di accettazione delle dimissioni presentate dal prof. Riccardo Ceni estratto nel sorteggio del 14 giugno u.s., nonché delle dimissioni del prof. Livio Bollani, accettate con decreto n. 44/2024.

Si prende, altresì, atto dei nominativi dei sostituti indicati dal Consiglio Accademico del Politecnico nella seduta del 12 luglio 2024: Prof. Alessandro Abbate del Conservatorio Martini di Bologna; Prof. Paolo Quilichini del Conservatorio Martini di Bologna.

La nuova sestina, pertanto, risulta essere composta come di seguito indicato e i nomi vengono così abbinati ai seguenti numeri:

- N.1 Alessandro Abbate (docente di teoria dell'armonia e analisi del Conservatorio Martini di Bologna);
- N.2 Paolo Quilichini (docente di teoria dell'armonia e analisi del Conservatorio Martini di Bologna);
- N.3 Maria Teresa Immormino (docente di teoria dell'armonia e analisi presso il Conservatorio G. Verdi di Torino);
- N.4 Maria Teresa Muttoni (docente di Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- N.5 Pierangelo Pelucchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Brescia);
- N. 6 Daniela De Marchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano).

Prima di procedere all'estrazione, si dà atto delle disposizioni contenute nel DM 180/2023 e nella nota DGFIS/MUR prot. n. 7140 del 09/06/2023.

Per le operazioni di sorteggio, viene predisposta un'urna di cui i presenti prendono visione e ne dichiarano l'integrità.

Nell'urna vengono inseriti i bussolotti con i sei numeri.

Un collaboratore procede all'estrazione di un bussolotto e viene estratto il seguente nominativo:

- N.3 Maria Teresa Immormino (docente di teoria dell'armonia e analisi presso il Conservatorio G. Verdi di Torino).

Il primo estratto risulta essere di sesso femminile, viene quindi rispettato il principio di pari opportunità previsto nel DM 180/2023.

Viste le risultanze dell'estrazione, la Commissione per il Bando di reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia del reparto AFAM DM 180/2023, per l'insegnamento di Teoria dell'Armonia e analisi - COTP/01 - presso il Politecnico delle arti di Bergamo-Conservatorio "G. Donizetti" (di seguito la "Commissione"),

fatte salve le verifiche su eventuali fattori ostativi, risulta così composta:

- M° Riccardo Villani, docente titolare di disciplina affine – COTP/06 - Teoria ritmica e percezione musicale (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di Teoria dell'Armonia e analisi - COTP/01) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione** così come individuato dal Direttore, prof.ssa Daniela Giordano e confermato dal Consiglio Accademico del Politecnico delle arti di Bergamo del 30 aprile 2024;
- Daniela De Marchi (docente Teoria dell'armonia e dell'analisi presso il Conservatorio di Milano);
- Maria Teresa Immormino (docente di teoria dell'armonia e analisi presso il Conservatorio G. Verdi di Torino).

La seduta pubblica viene chiusa alle ore 12:10.

Bergamo, 25 luglio 2024



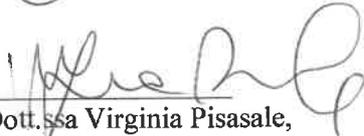
Dott.ssa Cristina Calò,

Responsabile del Procedimento - Direttore Amministrativo *ad interim* del Politecnico delle arti di Bergamo.



M° Ivano Bonomi,

Funzionario del Politecnico delle arti di Bergamo.



Dott.ssa Virginia Pisasale,

Funzionario del Politecnico delle arti di Bergamo.