

## **Politecnico delle arti di Bergamo**



### **VERBALE ASSEMBLEA DEGLI STUDENTI**

O.D.G.

1. Presentazione della Consulta e delle cariche da essa emanate
2. Presentazione del Politecnico delle Arti
3. Presentazione dell'Open Day del Conservatorio
4. Organizzazione Festa di fine anno del Politecnico
5. Discussione dei problemi rilevati dagli studenti e apertura al dibattito
6. Varie ed eventuali.

L'assemblea convocata in data 3 Aprile 2023, inizia alle ore 20.30 in modalità telematica su piattaforma Google Meet.

Sono presenti: il presidente Erica Artina, il vicepresidente Chiara Rottigni, il segretario Marta Canepa, Daniele De Giovanni, Martina Andreoni e Rachele Nicefori e Alexandru Dobre Viorel rappresentanti degli studenti in Consiglio Accademico.

Il Presidente Erica Artina introduce l'ordine del giorno e presenta le cariche della Consulta e i relativi delegati in Consiglio Accademico.

Procede con il secondo punto all'ordine del giorno illustrando brevemente agli studenti l'istituzione del Politecnico delle Arti di Bergamo, nato dalla fusione delle due realtà del Conservatorio G. Donizetti e dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara evidenziando già da subito la caratteristica dell'Accademia di avere corsi in maggioranza collettivi, al contrario del conservatorio dove i corsi sono in quantità maggiore individuali.

Sia il presidente che il vicepresidente ci tengono inoltre a sottolineare che il Politecnico delle Arti andrà incontro a un periodo di assestamento per quanto riguarda l'apparato amministrativo e di segreteria dovuti alla ricostituzione degli organi e all'introduzione di nuovi software per la gestione delle parti "burocratiche" degli studenti.

Il presidente Erica Artina procede illustrando l'iniziativa dell'Open Day del conservatorio che si terrà in data 15/04/2023. La giornata avrà luogo in presenza e vedrà la presentazione dei vari dipartimenti con performance dal vivo degli studenti. Si auspica anche una collaborazione fra Accademia e Conservatorio in quanto viene proposto agli studenti

dell'Accademia di realizzare delle foto delle opere d'arte realizzate dagli alunni dell'Accademia da esporre nei corridoi del Conservatorio durante la giornata del 15/04. Inoltre viene richiesta la grande partecipazione degli studenti del conservatorio non impegnati nelle performance musicali a fare servizio d'ordine e indirizzare e informare il pubblico che ne richiedesse l'assistenza.

Il quarto punto all'ordine del giorno riguarda la proposta della consulta di organizzare una festa di fine anno e il periodo individuato per questa sarebbe intorno al 15 Giugno 2023 in modo tale che sia prima dell'inizio delle sessioni d'esame estive e in apertura di Clorofilla. La festa vedrebbe la partecipazione di tutti gli studenti, del corpo docenti e dei reparti amministrativi e la proposta è quella di coinvolgere gli studenti per eseguire musica live durante la serata.

Il vicepresidente Chiara Rottigni spende sue parole per spiegare agli studenti del conservatorio che cosa è Clorofilla. Si tratta della mostra organizzata dall'Accademia di Belle Arti dove vengono esposti i lavori eseguiti dagli studenti dell'Accademia sia dei corsi semestrali, sia dei corsi annuali e che parte il 14 Giugno 2023.

Interviene Alessandro Pecis riguardo al discorso di Clorofilla facendo presente alla consulta attuale di aver mandato alla precedente un documento con delle proposte riguardanti la mostra di non aver ricevuto risposta al riguardo. Il vicepresidente Chiara Rottigni e Martina Andreoni suggeriscono a A. Pecis di inviare nuovamente le proposte che verranno valutate per il prossimo anno, in quanto le tempistiche già ridotte impediscono di poter mettere in atto delle modifiche alla mostra per questo anno accademico. In qualunque caso si attendono informazioni per quanto riguarda gli spazi e gli allestimenti dal tutor che si occupa dell'organizzazione della mostra.

La consulta è d'accordo con l'idea di coinvolgere tutto il Politecnico per le prossime edizioni della mostra.

Interviene Mario Carminati, studente del biennio di Arti e Culture multimediali portando all'attenzione della consulta il problema riguardante le attrezzature multimediali presenti in accademia che rimangono inutilizzate e che possono essere adoperate dagli studenti solo con supervisione da parte dei docenti. La consulta suggerisce agli studenti di stilare una lista indicando le macchine e le tecnologie che servono agli studenti dei bienni dell'Accademia e che sono state loro negate e inviarle alla consulta.

Un altro problema riguarda le schede di memoria delle macchine fotografiche che spariscono e che quindi gli studenti devono comprare a spese loro.

Alexandru Dobre Viorel interviene dicendo che bisogna parlarne con il prof. Sanchez che è il referente per l'utilizzo dei materiali tecnologici, proponendo che venga effettuata una verifica delle attrezzature prima della riconsegna e si propone che venga scritto un regolamento per il prestito della strumentazione.

Alessandro Iosia domanda alla consulta come si svolgeranno le prossime assemblee. Erica Artina risponde anticipando l'intenzione della consulta di avere dei momenti in presenza divisi nelle due sedi del Politecnico in modo tale da avere il confronto in presenza e un momento di assemblea comune in modalità telematica dove potranno partecipare tutti gli studenti del Politecnico.

Alessandro ribadisce che il problema del materiale tecnologico è comune sia agli studenti del biennio che a quelli del triennio e chiede di poter favorire l'utilizzo dei Mac presenti in Accademia agli studenti che ne fanno richiesta.

Il presidente Erica Artina invita i rappresentanti degli studenti in Consiglio Accademico di portare davanti all'organo queste problematiche rilevate dagli studenti per essere ancora più incisivi sulla necessità di una soluzione.

Alessandro Pecis domanda alla consulta se c'è la possibilità di poter avere in anticipo le date degli esami, appelli e pre appelli.

Elena Neri porta la problematica di avere corsi che vanno frequentati o si concludono durante la sessione, se non alla fine della stessa.

La proposta portata avanti anche dalla consulta è quella di inserire una pausa didattica durante le sessioni d'esame.

Erica Arina afferma inoltre che è un problema assolutamente vissuto anche in CNSI e attualmente molto complesso all'interno del Conservatorio.

Anche Alessandro Marinucci, membro della precedente Consulta del Conservatorio, conferma le difficoltà riscontrate durante il precedente mandato nella pianificazione dei corsi nonostante l'offerta di collaborazione dell'organo della Consulta con i docenti e capi dipartimento.

Rachele Nicefori, rappresentate degli studenti in Consiglio Accademico, suggerisce di concentrarsi su un punto alla volta per essere maggiormente efficaci nel presentare le problematiche in Consiglio Accademico.

Elena Neri e Manuel Zucca fanno presente il problema che riguarda i recital/concerti per i diplomi accademici del dipartimento pop rock. In seguito ai concerti di diploma che si sono svolti lo scorso Marzo presso lo Spazio Polaresco è nato il dibattito sul fatto che quel luogo non risulterebbe consono ad ospitare le esibizioni degli studenti. La consulta chiede agli studenti del dipartimento pop rock di presentare delle proposte di diverse location e concentra la richiesta degli studenti verso la qualità a livello tecnico del service fonici e luci in quanto per una resa ottimale a livello artistico e performativo c'è bisogno di un comparto tecnico professionale.

Inoltre Elena fa presente una problematica che ha coinvolto diversi studenti del secondo anno pop rock insieme ad altri numerosi dei vari dipartimenti di musica classica che riguarda la sovrapposizione di corsi obbligatori presenti all'interno del piano di studi, quindi non quelli facoltativi scelti dallo studente, che vanno a concentrarsi per la maggior parte nel secondo semestre (in alcuni casi in sovrapposizione ad esami programmati durante la sessione primaverile). Questo in conseguenza alla scarsità di lezioni attivate nel primo semestre fra Ottobre e Gennaio dove a volte il massimo numero di corsi frequentati è due/tre.

Chiede inoltre notizie riguardo l'assegnazione del corso Prassi esecutive e repertorio monografico per gli studenti di canto pop rock del secondo anno del biennio di cui ancora non si hanno novità.

In conclusione dell'assemblea Chiara Rottigni, vicepresidente della Consulta, richiama l'attenzione degli studenti dell'Accademia su tre avvisi molto importanti:

- non parcheggiare all'interno dell'accademia. I parcheggi non sono per gli studenti. In caso di recidivi si procede con le multe.
- Le porte delle scalette sono provviste di allarme in comunicazione diretta con i vigili del fuoco e a meno di non voler pagare la multa per l'uscita immotivata evitare di uscire attraverso quelle porte.
- Gentilmente si chiede di compilare le schede di valutazione docenti.

Erica Artina tira le somme dei vari argomenti portati all'attenzione dagli studenti e redige una lista di punti fondamentali da consegnare ai rappresentanti in Consiglio Accademico in modo tale che questi possano essere portati all'attenzione dell'organo.

- sovrapposizione fra i corsi obbligatori nel piano di studi e sovrapposizione delle lezioni con gli esami della sessione.
- utilizzo dispositivi tecnologici agli studenti dell'Accademia
- problematica della connessione internet dell'Accademia
- supporto tecnico professionale per i recital/concerti di diploma degli studenti del dipartimento pop rock

L'assemblea si conclude alle ore 22.30.

Bergamo, 13/04/2023

Il Presidente

Handwritten signature of Erica Artina in black ink.

Il Segretario

Handwritten signature of Marta Casero in black ink.