

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

03/06/24

Il giorno 3 giugno 2024 alle ore 14:15, presso la sede in via Don Luigi Palazzolo 88 in Bergamo, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Sono presenti:

Direttore	Daniela Giordano	PRESENTE
Vicedirettore	Francesco Pedrini	PRESENTE
Prof.ssa	Alessandra Milano	PRESENTE
Prof.ssa	Maria Grazia Recanati	PRESENTE
Prof.	Giovanni Fanchini	PRESENTE
Rappresentante studenti	Rachele Nicefori	PRESENTE (on-line)
Rappresentante studenti	Alexandru Viorel Dobre	ASSENTE

Verbalizza la seduta il Vicedirettore prof. Francesco Pedrini

*1. Lettura approvazione dei verbali precedenti*

La Direttrice Giordano richiede tempo per poter definire con il segretario verbalizzante i verbali delle sedute precedenti. Il consiglio approva all'unanimità.

*2. Parere relativo alla proposta di variazione di bilancio del capitolo di spesa 1.1.3.19 "Oneri e compensi per incarichi esterni"*

Si allega specifico verbale di deliberazione trasmesso anche al collegio dei revisori.

*3. Sostituzione commissari rinunciatari concorsi DM 180/2023*

La Direttrice comunica che è pervenuta una rinuncia, adeguatamente motivata, di una commissaria sorteggiata per il concorso DM 180 relativo alla cattedra di COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi. Pertanto la prof.ssa Anna Maria Galliano viene sostituita con la prof.ssa Maria Teresa Immormino (docente titolare COTP/01 presso il Conservatorio di Torino);



#### 4. *Varie ed eventuali*

##### Proposta Principe di Napoli

La direttrice presenta la lettera d'intenti richiesta da Rinascimento Holding per partecipare al Bando del Comune di Bergamo per la concessione e relativa gestione dell'immobile denominato "Principe di Napoli". La proposta prevede di appoggiare i proponenti con l'impegno di collaborare ai fini della realizzazione di attività culturali, musicali ed espositive.

Non avendo oneri ma opportunità di spazi per didattica e produzione il Consiglio accademico approva.

##### Fondazione Legler

La direttrice Giordano in seguito ad una riunione avuta in presenza del Presidente dott. Berta, del Vicedirettore Pedrini e dei referenti della Fondazione Legler, illustra la proposta di partenariato avanzata dalla Fondazione Legler e dall'ordine degli Architetti per la partecipazione ad un bando di riqualificazione dell'area industriale Legler sita tra Brembate e ponte San Pietro. Si intravedono interessanti opportunità di finanziamento e di gestione degli spazi per le attività del Politecnico.

Il consiglio accademico approva.

##### Dottorati di Ricerca

In seguito alle nuove linee ANVUR e alle opportunità di attivazione dei Dottorati di ricerca, si illustrano le proposte di collaborazione pervenute da Università, Accademie e Conservatori.

Il Consiglio delega la direttrice Giordano e il Vicedirettore Pedrini a proseguire le interlocuzioni e instaurare convenzioni per attivare i dottorati di ricerca.

##### Proposta Associazione Longaretti

La direttrice Giordano illustra la proposta di collaborazione con l'associazione Longaretti dal titolo "Arte in Carta", già precedentemente deliberata.

La richiesta non prevede alcun onere economico, ma solo condivisione di contenuti e materiali per l'allestimento della mostra degli studenti dell'Accademia. Il consiglio approva.

##### Internazionalizzazione aggiornamento

Il vicedirettore Pedrini sta portando avanti con Bianca Trevisan la programmazione.

E' stato individuato il prof. Daniele Maffei per l'organizzazione interna al Ramo Accademia.

La direttrice Giordano sta individuando una figura per il ramo Conservatorio.

Si dovranno trovare ambiti di interesse trasversali affinché si possano coinvolgere tutti gli enti partecipanti alla cordata che ci vede come capofila e attivare i gruppi di lavoro.

Alle ore 16.00, nessuno più chiedendo parola, il Presidente del Consiglio Accademico prof.ssa Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

Bergamo, 3 giugno 2024

IL DIRETTORE



Il Segretario Verbalizzante



## DELIBERAZIONE N. 02 SEDUTA DEL 03.06.2024

### VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

**OGGETTO:** parere relativo alla proposta di variazione di bilancio del capitolo di spesa 1.1.3.19 "Oneri e compensi per incarichi esterni".

L'anno 2024 addì 03 giugno alle ore 14.00 in modalità mista (in presenza/telematica tramite piattaforma Google Meet), previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, vennero oggi convocati a seduta i componenti del Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti-G. Carrara".

All'appello risultano:

Prof.ssa Daniela Giordano	Presidente	Presente
Prof. Francesco Pedrini	Consigliere	Presente
Prof.ssa Alessandra Milano	Consigliere	Presente
Prof.ssa Maria Grazia Recanati	Consigliere	Presente
Prof. Giovanni Pietro Fanchini	Consigliere	Presente
Sig. Alexandru Dobre	Consigliere	Assente
Sig.ra Rachele Nicefori	Consigliere	Presente online

Presenti 5

Assenti 1

Verbalizza la seduta il Vicedirettore del Politecnico delle Arti Prof. Francesco Pedrini.

Essendo legale il numero degli intervenuti, la Prof.ssa Daniela Giordano assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**VISTO**

l'art.11 comma 4 del RAFC secondo cui "Le variazioni di bilancio inerenti i capitoli relativi a progetti, contratti o convenzioni che rientrano nelle competenze didattiche affidate in via esclusiva al Direttore, ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 132 del 28/2/2003, sono adottate dal Consiglio di Amministrazione previa acquisizione del parere del Consiglio Accademico."



**PRESO ATTO**

che lo stanziamento previsto nel bilancio di previsione 2024, approvato dal Consiglio di amministrazione durante la seduta del 20.12.2023, è quantificato in € 550.000 euro (previsioni di competenza) - € 560.000 euro (previsioni di cassa) ovvero sia in un importo di gran lunga inferiore rispetto a quello stanziato nel 2023 (Gestione di competenza: previsioni definitive € 749.668,44; Gestione di cassa: previsioni 780.367,64 euro, pagamenti 780.100,92 euro);

**PRESO ATTO**

che, come si evince dalla tabella sottoscritta dal Direttore amministrativo in data 15.05.2024, a valere sul capitolo di spesa 1.1.3.19 "Oneri e compensi per incarichi esterni" risultano in essere contratti per un importo superiore a quello stanziato;

**PRESO ATTO**

dei Verbali dei Revisori n.1 del 12.04.2024 e n.2 del 29.05.2024;

**SENTITA**

la relazione allegata della Direttrice in merito alle imprescindibili esigenze didattiche;

**RITENUTO**

di accogliere la proposta di variazione di bilancio relativa al capitolo 1.1.3.19 "oneri e compensi per incarichi esterni" pari a 120.000 euro a copertura delle necessarie spese sostenute e sostenende;

**DELIBERA**

parere favorevole alla proposta di variazione di bilancio di 120.000 euro e propone al Consiglio di Amministrazione, per motivi di speditezza amministrativa, nell'interesse del Politecnico, di delegare la Direttrice ad affidare direttamente gli incarichi, nei limiti dello stanziamento.

La Direttrice  
Prof.ssa Daniela Giordano



Il Segretario verbalizzante  
Prof. Francesco Pedrini



Allegato alla Delibera del Consiglio Accademico n.2 del 03.06.2024

**Relazione accompagnatoria per proposta formale di variazione di bilancio.**

Nella mia qualità di Direttrice in carica dal 03.11.2023 procedo a relazionare circa l'organizzazione e la gestione dell'attività didattica per l'a.a.2023/2024.

Un primo dato su cui soffermarsi è rappresentato dal capitolo **1.1.3.19 onorari e compensi per incarichi esterni** che nel bilancio di previsione 2024, approvato dal Consiglio di amministrazione durante la seduta del 20.12.2023, è quantificato in € 550.000 euro (previsioni di competenza) - € 560.000 euro (previsioni di cassa) ovvero in un **importo di gran lunga inferiore rispetto a quello stanziato nel 2023** (Gestione di competenza: previsioni definitive € 749.668,44; Gestione di cassa: previsioni 780.367,64 euro, pagamenti 780.100,92 euro).

**Pertanto, per l'a.a.2023/24, è stata stanziata una somma inferiore rispetto all'esercizio precedente a fronte di un numero praticamente invariato di studenti e professori, tale da rendere necessaria una variazione di bilancio.**

\*\*\*

Ciò doverosamente premesso, procedo a relazionare in merito all'organizzazione dell'offerta formativa.

Nel Politecnico delle Arti operano 8 Dipartimenti:

1. Pittura
2. Nuove tecnologie
3. Canto e teatro musicale
4. Strumenti a fiato
5. Strumenti a tastiera e a percussione
6. Strumenti ad arco e a corda
7. Teoria, analisi, composizione e nuove tecnologie musicali
8. Musica pop rock

Sono altresì attivi:

- 29 corsi di Diploma di primo livello;
- 26 corsi di Diploma di secondo livello;
- corsi di base e propedeutici istituiti ai sensi del D.M. n.382/2018 in ambito musicale;
- corsi serali per l'ambito delle belle arti.

Nell'a.a.2023/2024 risultano iscritti 682 studenti a cui se ne aggiungono 130 dei corsi serali. Le iscrizioni sono state perfezionate nel mese di settembre/ottobre 2023.

Ad oggi, l'**organico** consta di **51 cattedre**, oggettivamente insufficienti a garantire l'erogazione dell'offerta formativa curriculare alla luce dell'elevato numero di studenti iscritti e delle modalità di svolgimento delle lezioni musicali (per lo più individuali). Ogni professore titolare di cattedra svolge non meno di 250 ore di didattica frontale. I docenti di discipline tecnico-pratiche svolgono 324 ore di didattica frontale nel Settore Artistico Disciplinare di titolarità o in discipline affini, compatibilmente con la specificità di competenze.



Tengo a sottolineare che io stessa, **pur avendo diritto all'esonero dagli obblighi didattici** ai sensi dall'art.6 comma 5 del DPR 132/2003, **sto continuando ad insegnare così evitando un'ulteriore spesa** (quantificabile in almeno € 50.000 lordo/Stato).

Va inoltre precisato che la ripartizione dei fondi previsti dall'art. 1, comma 2, del D.l. n.1226/2021 (effettuata con D.l. n.1471 del 27 ottobre 2023), e finalizzati a rendere gli organici maggiormente rispondenti all'offerta formativa, ha destinato al Politecnico bergamasco € 167.827,08. Tale finanziamento ha reso possibile l'istituzione di **tre nuove cattedre** (rispettivamente di Musica da Camera COMI/03, Chitarra CODI/02, Tromba CODI/16) deliberata dal Consiglio accademico in data 23.01.2024 a cui è seguita la "ratifica" da parte del Consiglio di Amministrazione. Tuttavia, tali nuovi posti non hanno ancora generato alcun risparmio di spesa perché **il relativo costo è ancora (momentaneamente) a carico del bilancio dell'Istituto e non del MEF.**

Ne deriva che **gli incarichi di didattica aggiuntiva ovvero conferiti a docenti "esterni" risultano necessari e funzionali ad attivare i corsi curriculari** (quindi obbligatori) previsti nei vari piani di studio, in quanto i docenti in organico hanno tutti il monte ore completo ed è indispensabile affidare insegnamenti a collaboratori esterni per poter garantire l'offerta formativa a tutti gli studenti iscritti. Tali incarichi aggiuntivi sono conferiti ai sensi del Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente approvato dal Consiglio di Amministrazione durante la seduta del 27.01.2022. Parimenti tutti gli incarichi sono conferiti ai sensi del Regolamento per conferimento incarichi e deleghe approvato dal C.d.A. il 27.01.2022.

Per completezza informativa va altresì riferito che sono attivi anche alcuni corsi "a scelta dello studente", previsti in tutti i piani di studio accademici e approvati con delibera del Consiglio accademico del 09.11.2024, che vengono organizzati secondo un criterio di *ottimizzazione/razionalizzazione*. Ed infatti, la quasi totalità di essi, obbligatori nell'ambito di taluni piani di studio (come attività di base e caratterizzanti), viene "estesa" ad una platea più ampia di frequentanti a titolo di corsi "a scelta dello studente" con l'effetto di provvedere a questo segmento dell'offerta formativa senza ulteriori oneri a carico del bilancio dell'Istituto.

Identica *ratio* è stata applicata anche ad altri corsi (quali Formazione orchestrale, Musica da camera, Musica d'insieme per fiati) che vengono erogati attraverso le attività di produzione artistica dell'Istituto con il solo scopo di limitare l'assegnazione di incarichi all'esterno.

Ad oggi, devono ancora essere attivati i seguenti corsi per completare la didattica curriculare relativa all'a.a.2023/2024:

Settore Artistico Disciplinare	Corso	Motivazione	Ore docenza	Importo oltre a iva (se prevista) e oneri
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Corso curriculare (quindi obbligatorio) nei piani di studio. Non possiamo impiegare docenti interni, in quanto non abbiamo docenti in organico titolari nel Settore Artistico Disciplinare CODM/01.	18	900,00

		Pertanto dobbiamo affidare un incarico esterno, individuando il collaboratore da graduatoria redatta in seguito a procedura selettiva pubblica.		
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Corso curriculare (quindi obbligatorio) nei piani di studio. Non possiamo impiegare docenti interni, in quanto non abbiamo docenti in organico titolari nel Settore Artistico Disciplinare COME/04. Pertanto dobbiamo affidare un incarico esterno, individuando il collaboratore da graduatoria redatta in seguito a procedura selettiva pubblica.	46 (2 gruppi del Biennio)	2.300,00
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Corso curriculare (quindi obbligatorio) nei piani di studio. Non possiamo impiegare docenti interni, in quanto non abbiamo docenti in organico titolari nel Settore Artistico Disciplinare COME/04. Pertanto dobbiamo affidare un incarico esterno, individuando il collaboratore da graduatoria redatta in seguito a procedura selettiva pubblica.	46 (1 gruppo Biennio e 1 gruppo Triennio)	2.300,00
CODL/02	Dizione per il canto Francese	Corso curriculare (quindi obbligatorio) nei piani di studio. Non possiamo impiegare docenti interni, in quanto non abbiamo docenti in organico titolari nel Settore Artistico Disciplinare CODL/02. Pertanto dobbiamo affidare un incarico esterno, individuando il collaboratore da graduatoria redatta in seguito a procedura selettiva pubblica.	15	750,00
	Laboratorio di Formazione musicale per la gestione dell'handicap	Corso a scelta già attivo nel 2022/2023 approvato con delibera del Consiglio accademico del 09.11.2024. Non possiamo impiegare docenti interni, in quanto non abbiamo docenti in organico con le competenze specifiche necessarie per tale insegnamento. Pertanto dobbiamo affidare un incarico esterno, individuando un collaboratore qualificato.	25	1.250,00



21

L'attivazione di questi corsi curriculari (quindi obbligatori e previsti nei piani di studio) è pari ad un importo di 7.500 euro oltre a IVA (se prevista) e oneri.

Inoltre, come in tutte le Istituzioni AFAM, è previsto lo svolgimento di *masterclass* (di norma, due/tre per ogni Dipartimento a seconda del numero dei professori e degli studenti) da parte di professionisti altamente qualificati in ambito internazionale che rendono l'offerta formativa più valida e attrattiva e, specie in ambito musicale, "sfociano" in attività di produzione di imprescindibile valore formativo per gli studenti. Si prevede un budget di circa 2.000 euro per ciascuno degli otto Dipartimenti (oltre a 3.000 euro di produzione artistica), come previsto all'inizio dell'a.a.2023/2024 e deliberato in C.d.A. nella seduta del 20.12.2023, per un totale di circa 16.000 euro.

Sono previsti anche Laboratori e progetti di orientamento a valere sui fondi PNRR.

In conclusione, per le ragioni anzidette, risulta urgente operare un'apposita variazione di bilancio di 120.000 euro a copertura delle necessarie spese sostenute e sostenende per far partire gli ultimi corsi curriculari (obbligatori) in modo da consentire agli studenti di sostenere i relativi esami di profitto e la prova finale nei tempi previsti per la sessione estiva, insieme alle attività formative espressione della programmazione operata dal Consiglio accademico.

La Direttrice  
Prof.ssa Daniela Giordano

