

**VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO**

06/12/2023

Il giorno 6 Dicembre 2023 alle ore 17:00, presso la sede in Piazza Giacomo Carrara 82/D, si riunisce il Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo.

Sono presenti:

Il Direttore	<i>Daniela Giordano</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Alessandra Milano</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.ssa	<i>Maria Grazia Recanati</i>	<b>PRESENTE</b>
Prof.	<i>Francesco Pedrini</i>	<b>PRESENTE</b>
Rappresentante studenti	<i>Rachele Nicofori</i>	<b>PRESENTE</b>
Rappresentante studenti	<i>Alexandru Dobre</i>	<b>PRESENTE</b>

Assiste alla seduta e verbalizza, l'Assistente Amministrativo Dila Sammatro.

**1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;**

Il Consiglio, all'unanimità, approva il verbale della seduta precedente.

**2. Individuazione della terna per la candidatura a Presidente del Politecnico delle Arti di Bergamo per il triennio 2024/2026;**

La Direttrice Daniela Giordano rappresenta al Consiglio che il 22 gennaio 2024 arriverà a naturale scadenza il mandato dell'attuale Presidente, prof. Michele Guadalupi.

Ravvisata la necessità di procedere all'individuazione di una terna di nominativi da inviare al M.U.R. AFAM per la nomina a Presidente del Politecnico delle Arti G. Donizetti - G. Carrara per il triennio 2023- 2026, con decreto n. 107 del 7 novembre sono stati aperti i termini per la presentazione delle candidature.

Ai sensi del D.P.R. 132/2003 e dell'Art. 9 dello Statuto del Politecnico i requisiti necessari per la presentazione della candidatura previsti dallo Statuto sono:

1. possesso di alta qualificazione professionale e manageriale;



2. comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di Istituzioni culturali ovvero riconosciuta esperienza nell'ambito artistico e culturale.

Al 30 novembre u.s. sono pervenute e seguenti candidature (in ordine di protocollo):

- Giorgio Berta, prot. 89 del 21 novembre 2023, Dottore commercialista e Presidente della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo;
- Dario Guerini, prot. 93 del 22 novembre 2023, Rappresentate del Comune nel Cda del Politecnico delle Arti;
- Michele Guadalupi, prot. 94 del 22 novembre 2023, Presidente uscente del Politecnico delle Arti;
- Emanuele Bescchi, prot. 104 del 29 novembre 2023, Direttore uscente del Politecnico delle Arti;
- Silvio Galli, prot. 105 del 29 novembre 2023, Consigliere Delegato del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo;
- Nicola Ricciardi, prot. 106 del 30 novembre 2023, Direttore Artistico di MIART, la fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea di Milano.

Dopo aver letto i curricula presentati dai candidati, visti i criteri sopra citati richiesti per la designazione della terna, dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico con voti unanimi espressi nelle modalità previste dalla legge, delibera di designare la terna dei nominativi da proporre al MUR per la nomina a Presidente per il triennio 2024/2026, come di seguito specificato:

- Giorgio Berta,
- Michele Guadalupi
- Dario Guerini

Il Consiglio demanda agli Uffici per la trasmissione della terna al Ministero corredata dai curricula e dalle dichiarazioni di non incompatibilità e inconfiribilità sottoscritti dai candidati.

### **3. Valutazione Proposte artistiche pervenute alla Direzione;**

Relativamente alla prima proposta artistica "Il pianoforte a Bergamo da Mayr a Gavazzeni" pervenuta da parte del M<sup>o</sup> Cattaneo, il Consiglio invita il promotore a contattare e coordinare autonomamente gli studenti interessati, senza che il Politecnico delle Arti sia coinvolto nell'organizzazione o nel rilascio di patrocinio e logo.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità la proposta "A quarant'anni dal compleanno di Petrassi", pervenuta da parte del M<sup>o</sup> Cattaneo, che prevede un concerto in Sala Piatti (marzo-aprile 2024 in data da definire) nell'ambito della 43a Stagione degli Incontri Europei con la Musica. Il concerto vedrà protagonisti gli studenti del Master di II livello in pianoforte contemporaneo e l'Associazione impegnata nell'organizzazione dell'evento metterà a bilancio un gettone a favore degli esecutori.



Il Consiglio Accademico, dopo un confronto relativo all'attività di produzione generale del Politecnico delle Arti, non approva la terza proposta artistica pervenuta da parte del M<sup>o</sup> Cattaneo: l'esecuzione della Messa inedita di Donizetti nella Basilica di Santa Maria Maggiore l'8 aprile 2024 con la Cappella Musicale della MIA (maestro del coro e solisti), Coro e Orchestra del Politecnico delle Arti diretti dal M<sup>o</sup> Cattaneo.

#### **4. Acquisto strumenti musicali e materiale didattico per Accademia.**

La Direttrice Daniela Giordano informa il Dipartimento sulle richieste di acquisto di strumenti pervenute:

1. Becco Vandoren BD5 (110€) con Legatura BG (28€) per il clarinetto piccolo.
2. Liuto (566€)
3. Trombone barocco, come da preventivo in allegato.

Per quanto riguarda il materiale dedicato all'Accademia di Belle Arti viene rappresentata la proposta come da preventivo allegato, con particolare attenzione all'acquisto di licenze software. In dettaglio:

1. Creative Cloud enterprise Shared Device Education License Lab and 24,20Classroom (€ 2.904,00)
2. Accessori e materiale di consumo (€2.951)

Il consiglio, con voti unanimi, esprime parere favorevole alle proposte d'acquisto.

#### **4. Varie ed eventuali.**

Viene approvata all'unanimità la modifica dei programmi di Prassi dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I e II, dei due corsi di Prassi esecutive e repertori teatrali I e II e prova finale del Biennio di Maestro Collaboratore proposti dal Prof. Cerritelli, d'accordo con i Proff. Pala e Piazzalunga. Si veda documentazione allegata.

Nell'ambito del progetto teatrale "Il piccolo compositore di musica", tenendo conto che ogni credito formativo corrisponde ad un impegno di 25 ore, agli studenti coinvolti nell'orchestra e nel coro, vengono riconosciuti 3 CFA che possono essere declinati in base ai corsi di ciascun piano di studi.

Vengono invece riconosciuti 5 CFA per le cantanti soliste.

Infine, per gli studenti dell'Accademia vengono riconosciuti 7 CFA e i crediti rientrano nell'area "Ulteriori" e "A scelta" del piano di studi.

Il Consiglio Accademico, dopo aver verificato la disponibilità dei docenti di riferimento, concede due pre-appelli straordinari nel periodo di Dicembre e Gennaio alla studentessa Elena Migliorini, che ha presentato richiesta motivata.



Ad aprile, nell'ambito del progetto "Ragusa Foto Festival" il prof. Francesco Pedrini chiede che il consiglio accademico accetti la proposta dell'Accademia di Catania: si tratta di ospitare la mostra del festival che prevede anche l'esposizione delle opere di una studentessa del Politecnico delle Arti di Bergamo, vincitrice di un premio. Il festival si colloca tra i più importanti eventi AFAM nel panorama nazionale. Il consiglio esprime parere favorevole.

Partecipazione progetto bando CiPS, Il prof. Pedrini propone il partenariato che consiste nell'attivazione di buone pratiche formative rivolte ai docenti delle scuole Primarie e Secondarie con un'impronta performativa. Il Prof. Grasso segnala la presenza nel board di due docenti del Politecnico: Marcella Vanzo e il già professore Giuseppe Previtali. E' prevista la partecipazione al progetto di un nostro studente che affiancherà la Prof. Marcella Vanzo. Utile è il partenariato con l'università Cattolica. Seguono specifiche in allegato. Il consiglio esprime parere favorevole.

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole alla bozza di regolamento per il funzionamento della consulta degli studenti. Il regolamento passa al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione. La Direttrice comunica che la Consulta ha proposto il nominativo di Antonio Sonzogni, allievo di Triennio, come rappresentante degli studenti nel prossimo CdA.

La Direttrice illustra una proposta pervenuta da parte del Prof. Cristian Gentilini, docente di Direzione corale, che prevede un partenariato con la Società Corale Euridice di Bologna, in seguito al coinvolgimento di due studenti nel progetto "Giovan Battista Martini - I 38 Magnificat". Il consiglio, evidenziata l'importanza di essere presenti in una pubblicazione che ha visti impegnati i nostri studenti, esprime parere favorevole.

Il verbale viene condiviso e approvato all'unanimità.

Alle ore 19.30, nessuno più chiedendo la parola, il Presidente del Consiglio Accademico prof.ssa Daniela Giordano dichiara chiusa la seduta.

**IL DIRETTORE**

*Prof.ssa Daniela Giordano*  


**Il Segretario verbalizzante**

*Dila Sammarro*